

В Глинка
В291

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

М. И. ГЛИНКА

61



ВЕНЕЦИАНСКАЯ НОЧЬ

ФАНТАЗИЯ

для высокого голоса с фортепиано

МУЗГИЗ · 1945 · МОСКВА

ВЕНЕЦИАНСКАЯ НОЧЬ

Фантазия

Издание подлинное
для ВЫСОКОГО ГОЛОСА

61

Слова И. КОЗЛОВА

Музыка М. ГЛИНКИ

Andante quasi Allegretto. м. м. ♩ = 60
dolcissimo

Canto.

Ночь ве - сен - ня - я ды - ша - ла светло - юж - но - ю кра -

Andante quasi Allegretto. м. м. ♩ = 60

Piano.

p *pp*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

- сой; ти - хо Брен - та про - те - ка - ла, се - реб - ри - ма - я лу - ной. От - ра -

senza Ped. *pp*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

- жен волной ог - нистой блеск прозрачных об - ла - ков, и вос - ходит цар ду -

28 июля 1943

1119

БИБЛИОТЕКА
Г. К. 30206
Мин. кн. №... Мнв. №...

шистой от зе - ле - ных бе - ре - гов, от зе - ле - ных бе - ре - гов.

dolciss.
Свод ла - зур - ный, томный

pp

Ad. * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

ро - пот чуть дро - би - мы - я вол - ны, по - ме - ран - цев, мир - тов

Ad. *Ad.* *Ad.* *

шо - пот и лю - бов - ный свет лу - ны. У - по - ень - я а - ро -

senza Ad. *pp*

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

- ма - та и цве - тов, и све - жих трав, и в да - ли напев Тор -

- ква - та гар - мо - ни - ческих ок - тав, гар - мо - ни - ческих ок - тав.

ped. * *dolcissimo* *
Все вли - ва - ет тай - но

ped. * *ped.* * *ped.* * *pp* *ped.* *

ра - дость, чувствам снит - ся див - ный мир; серд - це бьет - ся; мчит - ся

ped. *ped.* *ped.* *

мла - дость на люб - ви ве - сен - ний пир. По вол - нам скользят гон -

senza Ped. pp

*Ped. * Ped. * Ped.*

- до - лы; ис - кры брыз - жут под вес - лом, зву - ки неж - ной бар - ка -

- ро - лы ве - ют лег - ким ве - тер - ком, ве - ют лег - ким ве - тер -

- ком.

p > *pp*

*Ped. * Ped. * Ped. * Ped.*



Ц. 75 к.

TANEYEV LIBRARY

630630

№ 1119

Музфонддов НҲМБТ

Редактор М. Иорданский

Тех. ред. М. Воронова

Слано в проязв. и подписано в печать 30/VI-45 г.

Печ. л. $\frac{3}{4}$

Ф. б. 60×92/8

Л88210

Тир. 5 000 экз.

Типо-литография МУЗГИЗа. Москва, Щипок, 18. Заказ № 545.